

# Schwerpunktthemen

## 61/62 Veränderung der Stadtlandschaft (Dez. 1989)

63 Saarlanditis (Juni 1990)

64 Steelopolis (Nov. 1990)

65 Künstliche Intelligenz (Mai 1991)

66 Mitten im Abseits (Dez. 1991)

67 Die Vergangenheit bringt sich in Erinnerung (Juni 1992)

68 Das Gute Leben (Dez. 1992)

69 Die Krise als Dauerbeschäftigung (Juni 1993)

70 Stadtkörper Saarbrücken (Dez. 1993)

71/72 Politische Kultur? (Sept. 1994)

73 Melange (März 1995)

74 Jugend (Sept. 1995)

75 Kunst und Chaos im Saarland (März 1996)

76 Internet im Saarland (Sept. 1996)

77 Stadt der Superlative: Völklingen (Frühjahr 1997)

78 Bildung: Ballast oder Bereicherung? (Herbst 1997)

79/80 Zerbrochene Utopien – Verlorene Illusionen? (Herbst 1998)

81 Erinnern, Mahnen, Gedenken (Sommer 1999)

82 10 von 1000 Jahren (Winter 1999)

## 61/62 Veränderung der Stadtlandschaft

<i>Urban E. Kreisler,</i> Saarbrücken, ein Bausündenbabel	6
<i>Peter Latz,</i> Die Hafensinsel	26
<i>Helmut Lührs,</i> Der Bürgerpark Hafensinsel in Saarbrücken	31
<i>Eberhard Knödler-Bunte,</i> Der Kohlehafen in Saarbrücken	52

## 63 Saarlanditis

<i>Dietmar Schmitz,</i> Saarländer	5
<i>Rainer Krause,</i> Das Saarland auf der Couch	8
<i>Peter Bierbrauer,</i> Der industrialisierte Bauer	12
<i>Bernd Krewer,</i> Kulturelle Identität im Saarland	23
<i>Angela Fitz/Dirk Bubel,</i> Aus berufenem Mäulchen	30
<i>Hans Horch,</i> Saarländische Legenden	33

## 64 Steelopolis

<i>Hermann Glaser,</i> Industriekultur	5
<i>Klaus Tenfelde,</i> Arbeiterkultur im industriellen Ballungsraum	12
<i>Richard van Dülmen,</i> Industriekultur an der Saar	18
<i>Norbert Mendgen,</i> Kurze Geschichte der Völklinger Hütte	23
<i>Hubert Kesternich,</i> Die „Initiative Völklinger Hütte“	26
<i>Norbert Mendgen,</i> Überblick zum Hochofenkomplex	28
<i>Werner Becker,</i> Die Revitalisierung der Völklinger Hütte	30
<i>Markus Otto,</i> Der Niedergang der Stahlstadt Völklingen	33
<i>Otfried Hoppe,</i> Kultur ist: wie man lebt und arbeitet	38
<i>Ullrich Puritz,</i> Cy Twombly, ich und die Beuys von der Hütte	42
<i>Gert Selle,</i> Die Unantastbarkeit des erloschenen Feuers	48
<i>Armin Schmitt,</i> Vorschläge für eine kulturelle Nutzung des Gasgebläsehauses	59
<i>Karl Josef Pazzini,</i> Reanimation oder die Furcht vor Rache und Wiederkehr	61

## 65 Künstliche Intelligenz

<i>Reinhard Wilhelm,</i> Künstliche Intelligenz. Einführung in den Themenschwerpunkt	4
<i>Gudula Retz-Schmidt,</i> Stichwort „Künstliche Intelligenz“	8
<i>Wolfgang Bibel,</i> Die Wissenschaft vom Wissen	10
<i>Jörg H. Siekmann,</i> „Why people think computer can't“	19
<i>Umberto Eco,</i> Allzu intelligent, quasi blöd	25
<i>Günter Hotz,</i> Qualitatives Argumentieren	26
<i>Günter Hotz,</i> Lehren und Lernen	29
<i>Wolfgang Wahlster,</i> Wie komme ich zum Finanzamt?	33
<i>Wolfgang Coy,</i> Expertensysteme: Ansichten einer Softwaretechnik	43
<i>Richard Staab / Peter Schmitt-Egner,</i> KI als marktfähiges Zukunftsprodukt?	51
<i>Ulrich Möncke,</i> Expertensysteme für Juristen	55
<i>Thomas Schuck / Peter Schmitt-Egner,</i> KI und Technologietransfer im Saarland	63
<i>Rolf Pfeifer / Paul F.M.J. Verschure,</i> Zur Überwindung der rationalistischen künstlichen Intelligenz	67
<i>Christel Kemke,</i> Konnektionismus	68

## 66 Mitten im Abseits

<i>Hans Horch,</i> Die Normalität des Skandals und der Skandal der Normalität	5
<i>Hermann Kotthoff,</i> Von Burbach nach Birmingham?	12
<i>Fritz Abenhausen,</i> „Mantelwerner“, ein Lebensphilosoph in der Erfolgsferne	24
<i>Heiko Breit,</i> Teufliche Spiele	29
<i>Johannes Bunge,</i> Der Weg zur Droge	34

<i>Helmut Kessler,</i> „Es kam mir vor, als hätte man mich immer an den Beinen festgehalten...“	37
<i>Ralph Schock,</i> Unzumutbare Erfahrungen	40
<i>Carola Schweizer,</i> Huren, Hilfe für alle Mädels, die anschaffen gehn	41
<i>Dietmar Schellin,</i> Telefone Seelen Sorge	46
<i>Dirk Bubel,</i> „Die Laune der Allgemeinheit in der Geschichte“	54

## 67 Erinnerung der Vergangenheit

<i>Michael Brocke,</i> Faszination und Skepsis. Fragen an ein Mahnmalprojekt	7
<i>Nissim Francez,</i> Ein Brief an deutsche Freunde	10
<i>Naomi Nir-Bleimling,</i> Deutsche Existenzängste, beeinflusst vom Holocaust	11
<i>Micha Brumlik,</i> Das Erhabene oder die Furie des Verschwindens	12
<i>Fabian Samuel,</i> Diskussionsbereitschaft vorausgesetzt	13
<i>Erich Bollinger,</i> Die finale Vergrufung der deutschen Geschichte	14
<i>Günther Bernd Ginzler/Dietmar Schellin,</i> Trauer über Kunst	17
<i>Tobias Widmaier,</i> „Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten...“	21
<i>Hans Horch,</i> Woher bezog das Nazisystem seine Macht?	26

## 68 Das Gute Leben

<i>Rolf Schwendter,</i> Das „gute Leben“. 16 Sach-Meditationen	4
<i>Hans Horch,</i> Eine längere Betrachtung über den kürzesten Weg zu einem guten Leben	7
<i>Bernd Nixdorf,</i> Et in Arcadia Ego	14
<i>Dirk Bubel,</i> Versuch 'mal in der Stadt 'n Huhn zu schlachten	16
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Einer, der die Arbeit nicht braucht	20
<i>Nils Minkmar,</i> Philosophie des Rückzugs – Ökonomie der Nützlichkeit	23
<i>Hans-Henning Krämer,</i> Sehen und gesehen werden	28
<i>Bernd Nixdorf,</i> Der heilige Furz	30
<i>Dietmar Schmitz,</i> Rundum-Sorglos- Urlaub im Fix-und-Fertig-Club	32

## 69 Die Krise als Dauerbeschäftigung

<i>Hans Günter Grewer,</i> Public private partnership	4
<i>Josef Reindl,</i> Standortmythologie	20
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Die DV-Industrie an der Saar	38
<i>Josef Reindl,</i> CIMCIPZIPCADCAMCIDAMJIT	45
<i>Josef Reindl,</i> HA-RA: Eine mittelständische Erfolgsstory	52

## 70 Stadtkörper Saarbrücken

<i>Hans Horch,</i> Reanimation oder Leichenschändung	4
<i>Horst Wagner,</i> Stellungnahme des Baudezernenten	13

# Schwerpunkt themen

<i>Johann Peter Liith / Dietmar Schellin,</i> Tee, gedeckter Apfelkuchen, Stadt	16
<i>R. George P. William,</i> Stadtplanung und -entwicklung in San Francisco	28
<i>Dietmar Schellin,</i> FußgängerLücken- GeschäftsstraßeSaarbrücken	32
<i>Josef Reindl,</i> Bürgerpracht und Bluffgewerbe	39
<i>Hans Horch,</i> Saarbahn gegen Autowahn	47
<i>Architekten-Gespräch,</i> Also muß es doch schlechte Häuser geben	50

## 71/72 Politische Kultur?

<i>Josef Reindl,</i> Kultur, Moral und Staatskunst	4
<i>Bernd Nixdorf,</i> Das Land der tausend Könige	7
<i>Hans-Georg Klein,</i> Die saarländische Lösung	10
<i>Norbert Gutenberg,</i> Dialog in der Öffentlichkeit	14
<i>Dirk Bubel,</i> Brasilianische Spielkultur im Saarland	19
<i>Karl-Heinz Spindler,</i> Der geregelte Gang der einen und die Aufgeregtheit der anderen	21
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Reduktionismus	28
<i>Josef Reindl,</i> Einige schlechtgelaunte Zeitgenossen	31
<i>Peter Wettmann-Jungblut,</i> Im Reich des Bösen?	33
<i>Der Volksmund,</i> Neues aus dem „Ideenland Saarland“	40
<i>Michael Grabenstroer,</i> Im Kleinsten die Größten	42
<i>Eckardt Kauntz,</i> Politische Kultur im Saarland	44

## 73 Melange

<i>Hamid Shokat,</i> Impressionen eines Exilanten	4
<i>Bernhard Dahm,</i> Politische Flüchtlinge. Zwischen Statistik und Wirklichkeit	7
<i>Suat Mentés,</i> „Oh, Sie sprechen aber sehr gut deutsch“	12
<i>Selma Ceylan,</i> Eine Geschichte vom Kommen und Gehen	15
<i>Sedat Pamuk,</i> Gastarbeiterdoktorsozialarbeiter	20
<i>Interview,</i> Zerrissene Gefühlswelten	21
<i>Heiko Breit,</i> Forza Italia und die Liebe zum Fremden	27
<i>Hervé Atamaniuk,</i> „Unreines Blut soll unsere Ackerfurchen tränken...“	31
<i>Frank Seibel / Margit Hübner,</i> Nationale Identität und Lokale Integration an den Beispielen Luxemburg und Metz	35
<i>Hans Horch,</i> Untertänigstes Gesuch, in die menschliche Gemeinschaft aufgenommen zu werden	45

## 74 Jugend

<i>Till Adam,</i> I'm a Loser Baby, so Why don't You Kill Me?	4
<i>Armgard und Elisa Müller-Adams,</i> Wieder ins Korsett?	6
<i>Hannah Wilhelm,</i> Weil ich ein Mädchen bin?	8
<i>Jan Freigang,</i> Von Mitschwimmern und Funatikern	9

<i>Alexander Wagner,</i> Alles kein Wert?	16
<i>Heike Graf,</i> Und am Anfang war das Chaos	21
<i>Jan Freigang,</i> Von der Schule...	24
<i>Alexander Geisler,</i> ...Auf die Universität	26
<i>Barbara Legner,</i> Up-and-Downer	28
<i>Sven Hess,</i> Eine helle, schlichte Kirche	30
<i>Heike Wagner,</i> Always the right one?	32
<i>Sirku Ploetner,</i> Und im Sommer...	34
<i>Armgard Müller-Adams,</i> Greenland	37
<i>Barbara Legner,</i> Gedanken vorm Weggehen	40

## 75 Kunst und Kaos im Saarland

<i>Uwe Loebens,</i> Mit dem Rücken zum Goldenen Kalb	5
<i>Interview mit Gerhard Haberl,</i> (K)ein Ort für Überlebenstraining	9
<i>Uwe Loebens,</i> Mehr ist mehr	20
<i>Petra Wilhelmy,</i> Masse statt Klasse	23
<i>Interview mit Cornelië Lagerwaard,</i> Ich kann inzwischen sehr gut betteln	28
<i>Stefan Miller,</i> Wer hat in der Kunst die Hosen an?	31
<i>Werner Rauber,</i> Silberstreifen am Horizont	35
<i>Uwe Loebens,</i> Archivieren, Publizieren, Dokumentieren	41
<i>Uwe Loebens,</i> Alle Jahre wieder...	43

## 76 Internet im Saarland

<i>Dirk Bubel,</i> Prophylaxe	4
<i>Reinhard Wilhelm,</i> „...daß nicht sein kann, was nicht sein darf.“	5
<i>Hans Horch,</i> Bekanntnisse eines Netzbesetzers	11
<i>Ingrid Matthäi,</i> Die Kassenhäuschen an der Datenautobahn	20
<i>Bernd Grass,</i> Netze an der Saar	24
<i>Till Adam,</i> Patchwork der Minderheiten	29
<i>Jan Schluckebier,</i> Zwischenmenschliche Kommunikation im WWW und anderswo	31
<i>Otto Spaniol,</i> Die neue EIS-Zeit	39
<i>Herbert Wender,</i> Auf den Schultern von Riesen	50
<i>Matthias Luserke,</i> Wider die apokalyptische Mode, das Ende der Literatur zu verkünden	58

## 77 Stadt der Superlative: Völklingen

<i>Hans Obermann / Dirk Bubel,</i> Es war einmal eine Stadt	4
<i>Harald Glaser,</i> Die Siedlungen der Völklinger Hütte	15
<i>Bernhard Dahm,</i> Völklingen – Ein Mythos lebt!	20
<i>Bernd Grass,</i> Die HobbyCom	24
<i>Paul Ganster,</i> Völklingen – wenig Hoffnung für die Zukunft	25
<i>Jürgen Kück,</i> Winterreise – Tagebuch aus der Arbeitslosigkeit	29

## 78 Bildung

<i>Herbert Wender,</i> Bildung – was sonst?	4
<i>Gerhard Schneider,</i> Unterricht als Irritation oder: Was ist allgemeine Bildung heute?	10

<i>Bernd Grass,</i> Berufsausbildung für die Zukunft	16
<i>Herbert Temmes,</i> Evaluation der Evaluationen	20
<i>Jan Freigang,</i> Juristenbildung	26
<i>Armgard Müller-Adams,</i> Zwei Welten	28
<i>Herbert Wender,</i> Scharfe Rundungen in deutscher Rechtschreibung	30
<i>Bildung – eine Phänomenologie</i>	36

## 79/80 Verlorene Illusionen?

<i>Hans Horch,</i> Die Logik des Irrtums oder: Metamorphosen der Utopie	4
<i>„Ich finde es nicht wenig, diese neuen Strukturen ...“ – Diskussion</i>	15
<i>Hamid Shokat,</i> Glanz und Elend einer Exilbewegung	31
<i>Rainer Krause,</i> Zur Psychologie repressiver Utopien	35
<i>Hannah und Reinhard Wilhelm,</i> Den Sozialismus in seinem Lauf...	43

## 81 Erinnern, Mahnen, Gedenken

<i>Esther Dischereit,</i> Ein sehr junges Mädchen trifft Nelly Sachs	4
<i>Peter Reichel,</i> Politik mit der Erinnerung	7
<i>Hans Horch,</i> Das Polizeigefängnis Neue Bremm	15
<i>Günther Buth,</i> Die Neugestaltung der KZ- Gedenkstätte Neue Bremm	18
<i>Sandra Anstätt / Rolf Giegold,</i> Telematische Skulptur der KZ-Gedenkstätte Neue Bremm in Saarbrücken	20
<i>Horst Gerhard Haberl,</i> Wetterfernsehen	22
<i>Hans Horch,</i> Das Lager Neue Bremm. Anmerkungen aus pädagogischer Sicht	26
<i>Ralf Fücks,</i> Grußwort zur Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944“	30
<i>Hannes Heer,</i> „Es bleibt nicht mehr viel Zeit...“	32
<i>Reinhard Klimmt,</i> Nachdenken über Geschichte	41
<i>Hans Horch,</i> Fragen und Antworten zur Ausstellung	48
<i>Ute Vos,</i> „Gedenke der vorigen Zeiten“	54
<i>Hans Horch,</i> Die Wehrmachtausstellung im Rückblick	63
<i>Errico Fressi,</i> ...ricorda – erinnere...	73

## 82 10 von 1000 Jahren

<i>Dietmar Schmitz,</i> Das kostbare Gut der Widerworte	5
<i>Ernst-Gerhard Güse / Uwe Loebens,</i> Das Museum hat einen Bildungsauftrag	7
<i>Uwe Loebens,</i> Klassenziel verfehlt. 10 Jahre Hochschule der Bildenden Künste Saar	19
<i>Bert Lemmich,</i> Nachgetragenes Geburtstagsständchen	21

# Allgemeiner Teil

## Diskussion / Dokumentation / Politik Geschichte / Soziales / Ökologie

Thomas Ziehe, Vom vorläufigen Ende der Erregung	61/2, 59
Klaus-Michael Mallmann, „Lohn der Mühlen“	61/2, 80
Reinhard Feld, Auf der Suche nach meinem faschistischen Vater	63, 62
Helga Schubert, Das Ende der Geborgenheit	63, 69
Georg Meggle, Ethik – raus aus der Uni?	64, 71
Hans Horch, Zweierlei Erinnerung	66, 65
Hans Horch, Ein unsichtbares und deshalb unübersehbares Denkmal	66, 71
Herbert Wender, „Hinweg mit den sogenannten gelehrten und ungelehrten Schulen...“	67, 44
Reinhard Wilhelm, Vollwertuniversität oder Technische Hochschule	68, 38
Bernd Nixdorf / Hans Horch, Schneller hinken allein genügt nicht	68, 40
AG gegen Rassismus und Rechtsextremismus, Rechtsextremismus im Saarland	69, 70
Friedel Jacob, Die Ohnmacht der Erzieher	70, 79
Ernst-Ulrich Huster, Neuer Reichtum – alte Armut	71/2, 51
Armin Kuphal, Arbeit! Arbeit! Arbeit!	71/2, 55
Mabilia Nacci / Volker Roth, Wenn aus Gastarbeitern Nachbarn werden	71/2, 60
Matthias Körner, Cottbus – Saarbrücken hin und zurück	71/2, 70
Wolfgang Zwiener, Saarlouis – Eisenhüttenstadt	71/2, 77
Jörg Metzinger, Religion in der Stadt	71/2, 82
Fritz Kremser, Der Merziger Krankenhausstreit	73, 49
Wilfried Voigt, Der kleine König in der Puppenkiste	73, 54
Jörg Metzinger, Sind die Kirchen noch zu retten?	73, 96
Barbara Fröhlich-Schmitt, Kein Kanal, es ist nur eine schöne Flußfigur	74, 55
Manfred Geiger, Ruhe herrscht erst, wenn nur noch still gebettelt wird!	74, 67
Klaus Grupp / Ulrich Stelkens, Was darf man auf Saarbrücker Straßen?	74, 72
Bernhard Dahm, Aspekte der sozialen Lage von Flüchtlingen...	74, 76
Bernhard Dahm, Asylbewerber = unverschämt?	75, 67
Cathrin Kahlweit, Freidemokratische Wirtschaftskompetenz auf saarländisch	75, 72
Ankea Siegl, Chancen zur ökologischen Stadterneuerung	75, 91
Barbara Fröhlich-Schmitt, Schamfrist für den Saarkanal	75, 99
Bernhard Dahm, Deutsche Auswanderer, Nationalsozialismus und Vertreibung	76, 61
Bernd Grass, Der ewige Enkel	76, 64
Hans Peehs, AIDS: Erfahrungen und Überlegungen eines Arztes	76, 66

Stefan Hüfner, Das Ende der saarländischen Besonderheiten an der Universität?	76, 81
Herbert Wender, Mehr Geld für die Hochschulen	76, 83
Barbara Fröhlich-Schmitt, Quäle nie den Wald zum Scherz	76, 86
Werner Nachtigall, Biologisches Design	77, 40
Reinhard Wilhelm, Universitätsstrukturreform – Stand der Debatte	77, 48
Helmut Schmidt, Konzept für ein „Department of Material Science“	77, 54
Hilde Hoherz, Von Null auf Tausend	77, 66
Angela und Karlheinz Steinmüller, Es führt kein Weg nach Anymon	79/80, 44
Volker Simshäuser, Star Trek	79/80, 52
Reinhold Heckmann, Perry Rhodan	79/80, 58
Peter Winterhoff-Spurk, Kommunikationslandschaft Saar-Lor-Lux	79/80, 116
Bernhard Dahm, Moderne Zeiten	79/80, 140
Armgard Müller-Adams, Was hat es denn nun gebracht?	79/80, 151
Joseph Le Hautpalatin, Abbitte	81, 95
Bernhard Dahm, Von Blut und Ehre	81, 132
Andreas Schorr, Flurnamen in Saar-Lor-Lux	81, 137
Margot Behr, Der Wandel allein ist das Beständige	82, 23
Sven Rech, Der Fälscher von Nennig	82, 56

## Galerie

Horst Hübsch, Und morgen Du. 4 Offsetlithographien	61/2, 104
Heinz Diesel, Skizzenbuch 1990	63, 72
Lukas Kramer, FLUID SYSTEM	64, 102
Uwe Loebens, Vier Variationen über humanitas	65, 106
Johannes Fox, Bilder und Objekte	66, 60
Volker Lehnert, Landschaften mit Büsten	67, 60
Hans Husel, Métro Musique	68, 47
Annegret Leiner, Original Offset-Lithos vom April 1993	69, 64
Dietmar Binger, „Polaroid Exkursionen“	70, 60
Klaus Hardt, Aus der Computer-Serie 1992-93	71/2, 46
Mechthild Schneider, Fotografien 1992-1994	73, 74
Friederike Bauer, Monotypie, Radierungen	74, 50
Vera Bourgeois, Postpakete	75, 79
Thomas Wojciechowicz, Vier Dimensionen	76, 76
Aloys Ohlmann, Aus dem Zyklus „Maler und Modell“	77, 76
Ulrich Kerker, Aus: „Sechs Linolschnitte“, 1997	78, 64
Sigrun Olafsdóttir, Vier Zeichnungen	79/80, 64
Annette Grund	81, 90
Johannes Kühn, Gedichte und Zeichnungen	82, 33

## Literatur

Ellen Diesel, NACHTGEDICHT oder DER AUSZUG DES KÖNIGS	61/2, 56
Herbert Schmitt, Russisches Wintermärchen '40	61/2, 90
Joseph Roth, Bahnhof von Saarbrücken	61/2, 100
Giwi Margwelaschwili, „Faust“ im Sachsenhäuschen	63, 81
Wolfgang Stauch, Unglücksberg	63, 89
Raimund Petschner, Grenzgänger	65, 97
Johannes Kühn, WOHNIN? Ferienblätter	66, 81
Friedrich Dürrenmatt, Warum bin ich nach Saarbrücken gegangen?	66, 91
Ellen Diesel, Kirscheck. Von der Heide	68, 52
Sonja Röder, Ein Mann. Eine Frau	69, 60
Peter Loibl, Von Mensch zu Mensch	70, 83
Dzermaludin Alic, Gedichte aus Bosnien	71/2, 68
Régine Detambel, Vélin	71/2, 96
Wolfgang Stauch, Fünf Füße einer wunderbaren Frau	73, 89
Helge Dawo, Hoppla, ich werde Kunstscharfrichter	74, 83
Karl-Heinz Spindler, Das Attentat	75, 48
Bärbel Höttinges, Der Tanz der Blätter	76, 98
Irene Quetting, Der Fluß	76, 99
Hans Bernhard Schiff, Berliner Ballade	77, 82
Günter Navky, In einem Café fällt die Zeit ins Haar	78, 69
Wolfgang Stauch, Vorarbeiten zu einem Roman	79/80, 127
Arnold Höllriegel, Neue Zeitschriften	82, 3
Johannes Kühn, Gedichte und Zeichnungen	82, 33

## Literatur- und Kunstkritik

Bernd Schulz, Ressource-Kunst	61/2, 73
Jean Christoph Ammann, Kunst im öffentlichen Raum	63, 49
Jo Enzweiler / Michael Jähne, Kunst im öffentlichen Raum im Saarland	63, 52
Ulrich Billerbeck, „Kunst im öffentlichen Raum“ und die Disziplin des Zuschauers	63, 60
Ralph Schock, Ein „Wartbürger“ im colchidisch-kolchosischen Häuschen	63, 77
Ralph Schock, Karl Heinz Bolay	65, 79
Till Neu / Boris Kleint, Kunst ist lehrbar ... oder nicht?	65, 90
Christa Wolf / Ralph Schock, „Impulsbezüge, das gefällt mir sehr“	67, 56
Uwe Loebens, Torque – der Dreh an dem Ding	68, 42
Ralph Schock / Ludwig Harig, „Weil es die Wahrheit nicht gibt, muß man sie erfinden“	68, 59
Günter Schold, „Tiefbraune Scheiße“ oder: Ein Holzer am Werk	76, 101
Hans Horch, Geschichtslektionen, Deutschlands Ehre rettend	76, 102
Wolfgang Pietrzok, Selbstzweck-Bündnisse	76, 104
Hermann Gätje, Bücher und Katzen. Annäherung an den Katzenphilosophen Aloys Ohlmann	77, 72

<i>Hermann Gätje,</i> Nachruf auf Hans Bernhard Schiff	77, 81
<i>Gaetano Groß,</i> Die verlorene Ehre des Malers Fritz Zolnhofer	78, 73
<i>Uwe Loebens,</i> Die arglosen Verräter	79/80, 69
<i>Günter Scharwarth,</i> Briefe an einen Schüler	79/80, 94
<i>Uwe Loebens,</i> Der blinde Spiegel	79/80, 100
<i>Herbert Temmes,</i> Zwei Häuser unter einem Dach	79/80, 125
<i>Walter Müller-Seidel,</i> Geschichtliches und ungeschichtliches Denken	81, 85
<i>Bert Lemmich,</i> Nicht nur Pflichtkaffee	81, 99
<i>Margot Behr,</i> Saarbrücker Wasser	82, 25
<i>Robert Klein,</i> Eine bemerkenswerte Deutschstunde	82, 43

### Architekturkritik

<i>Fidel Flaneur,</i> Nekropolis. Nachbetrachtungen zur „Saar-Galerie“	67, 37
<i>Dieter Heinz,</i> Wer war Stengel – war Stengel wer?	73, 57
<i>Harald Glaser,</i> Was läßt sich mit einem Industriedenkmal anfangen?	73, 65
<i>Fidel Flaneur,</i> Der Platz als städtischer Raum	74, 60
<i>Andreas Brandolini,</i> Saar-Terrassen	76, 72
<i>Die Urbanität,</i> Ein Spiel mit der Stadt	79/80, 104
<i>Fidel Flaneur sen.,</i> Treppen in Saarbrücken	81, 115
<i>Marlen Dittmann,</i> Wie wohnen wir morgen?	82, 45

### Kulturpolitik / Kulturbilanz /

#### Film / Musik / Theater

<i>Dirk Babel,</i> Eine Denkmalschändung	61/2, 84
<i>Peter Schmitt-Egner,</i> Transnationale Kultur in Europa?	63, 41
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Die kleine Kunst	64, 79
<i>Angela Fitz,</i> ...Und immer wieder das Theater	64, 82
<i>Anne Dunkel,</i> Die Musik im Theater	64, 87
<i>Martin Ried,</i> Die ernste Musik	64, 90
<i>Jochen Zoerner-Erb,</i> Die Perspektiven für „Perspectives“	64, 92
<i>Hans Horch,</i> Das gesellschaftliche Ereignis	64, 94
<i>Bernd Hoffmann,</i> That old rocking chair. Jazz Szene Saar	65, 85
<i>Hans-Josef Theobald / Herbert Wender,</i> Aschenputtel als Königin. Zur traumhaft teuren Bibliotheksplanung	65, 88
<i>Uwe Loebens,</i> Es ist nicht alles Kunst, was glänzt	66, 93
<i>Henning Rabe,</i> Rockmusik im Saarland	66, 98
<i>Nike Keisinger,</i> Dvorák satt – Publikum matt	66, 99
<i>Michael Höfner,</i> Das Festival der kleinen Geister	67, 65
<i>Angela Fitz / Juliane Kuhn,</i> „Sie haben uns gerade noch gefehlt“	67, 66
<i>Achim Huber,</i> Kino in Saarbrücken	67, 70
<i>Sokrates Evangelidis,</i> Ob uns das gefällt?	68, 68

<i>Tobias Widmaier,</i> „Meine Zähne klappern im Shimmytakt.“ Ein Dadaist in Saarbrücken: Erwin Schulhoff	69, 80
<i>Hans W. Giessen,</i> Filmland Luxemburg	69, 88
<i>Achim Huber,</i> Ophüls – die Vierzehnte. Eine Petitesse	69, 94
<i>Hans-Georg Klein,</i> Rettungsanker oder Galgenstrick	70, 65
<i>Martina Krawulsky,</i> Immer nur lächeln!	70, 71
<i>Stefan Fricke,</i> „Sinnig zwischen beiden Welten“	70, 76
<i>Johannes Petrenz,</i> (G)astronomische Verluste	71/2, 86
<i>Nils Minkmar,</i> Filmrausch an der Saar	71/2, 103
<i>Achim Huber,</i> Unser Multiplex	71/2, 111
<i>Stefan Fricke,</i> Um die Zeit zu überdauern	71/2, 121
<i>Stefan Fricke,</i> Nächstes Jahr in...	71/2, 124
<i>Stefan Fricke,</i> „Eine Utopie gibt es nicht“	71/2, 129
<i>Guy Rewenig,</i> Unerschütterliche Festung, sturmfreie Insel	73, 79
<i>Stefan Fricke,</i> Arnold Schönberg	73, 93
<i>Christoph Barth / Stefan Fricke,</i> Hohle und hintergründige Musik	74, 43
<i>Bernd Hoffmann,</i> Kultur auf nüchternen Magen	74, 81
<i>Stefan Fricke,</i> John Cage und das Saarland	75, 76
<i>Sigrid Konrad,</i> Zwischen Neuer Musik und Rostwurst	75, 82
<i>Michel Pauly,</i> Die Vielfalt der „kleinen Presse“ in Luxemburg	75, 84
<i>Hans Horch,</i> Glückliches Luxemburg	75, 87
<i>Stefan Fricke,</i> Musikologie der Unterlassungen	76, 91
<i>Stefan Fricke,</i> Wer Riesen wecken will, darf selbst nicht schlafen	77, 84
<i>Jan Schluckebier,</i> Der entfesselte Prometheus	78, 42
<i>Sigrid Konrad,</i> Zur Phylogese in der Musik. Forbachs Rendez-vous musique nouvelle	78, 55
<i>Andreas Wagner,</i> Die Klarheit der Mittel. Huillet/Straub beim Saar-Lor-Lux Film- und Videofestival	78, 59
<i>Jan Freigang,</i> Le carreau – un nouveau théâtre	79/80, 123
<i>Stefan Fricke,</i> Kiss me cis	79/80, 133
<i>Achim Huber,</i> Gute Zeiten, schlechte Zeiten	79/80, 136
<i>Stefan Fricke,</i> Gedanken zur Musica Sarabrucca	81, 126
<i>Christian Backes,</i> Ein Gespräch mit Birgit Scherzer	81, 128
<i>Achim Huber,</i> Bereit zur Übernahme	82, 28
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Musik in der Pfanne	82, 30
<i>Christiane Lassen,</i> Regista!	82, 48
<i>Andreas Kosack,</i> Arien aus dem Zufallsgenerator	82, 51
<i>Fidel Flaneur sen.,</i> Jazz in Sarreguemines	82, 53

### Fenster nach Frankreich /

#### Fenster nach draußen

<i>Michael Moritz,</i> Fotografie – Metzger Schule	61/2, 88
---	----------

<i>Jean-Louis de Rambures,</i> Nach dem Nouveau Roman: Die jungen Autoren in Frankreich	64, 97
<i>Alain Lance,</i> Oulipo's Nachfahren. Zur gegenwärtigen Situation der französischen Lyrik	65, 81
<i>Raymonde Temkine,</i> Theater in Paris, Le Mans, Tulle, Reims...	66, 75
<i>Christian Gattinoni,</i> Aktuelle Tendenzen der französischen Photographie	67, 51
<i>Pierre Lepape,</i> Verdrängung und Wiederkehr	68, 64
<i>Denis Quiring,</i> Blick auf Lothringen	69, 76
<i>Ralph Schock,</i> „Von Notterdam a pjeh zum Plahs Wangdohme“	71/2, 134
<i>Wolfgang Schlott,</i> Philippe Djian und das Abenteuer Alltag	73, 85
<i>Gioacchino de Chirico,</i> Die Erzählungsreportage	75, 59
<i>Hamid Shokat,</i> Kultur in der „Bay Area“	75, 63
<i>Alain Lance,</i> Der 10. Jahrestag des Maison des Ecrivains	76, 73
<i>Alain Lance,</i> Deutschland – lange Zeit	81, 79
<i>Nathalie Weber,</i> Klein-Warschau liegt in Lothringen	82, 62

### Intermezzo / Abenteuer

#### Glosse / Satire

<i>Dietrich Paul,</i> Die kulturelle Ereignis-Party	63, 39
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Es ist angerichtet. As Times goes by	64, 70
<i>Bernd Nixdorf,</i> Salli Palli	67, 82
<i>Uwe Loebens,</i> Maroussi	68, 67
<i>Bernd Nixdorf,</i> WURSCHT. Ein paar Gedanken von und über Thomas Bernhard	69, 69
<i>Bernd Nixdorf,</i> Im Kopf des Mörders	71/2, 119
<i>Hans Horch,</i> Wie ich reich wurde	73, 48
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Schröder Feinschmeckerjournal. Winter '94 (Rezension)	73, 102
<i>Harald Herold,</i> Der Duft von tausend Jahren (Rezension)	73, 109
<i>Hans Horch,</i> Wie ich reich wurde	74, 41
<i>Bernd Grass,</i> SDS – Saarland den Saarländern	75, 55
<i>Hans Horch,</i> Wie ich reich wurde	75, 74
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Ist der 1. FC Saarbahn am Ende?	75, 88
<i>Hans Horch,</i> Unsere Satiren von heute sind die Politik von morgen	75, 102
<i>Wiebke Trapp,</i> 's-Gravenhage notes – JazzNoten	76, 94
<i>Franz-Peter Schmitt,</i> Wie fürstliche Gebeine in heimischer Erde Individualität und Seele eines Landes retten	77, 59
<i>Elisa Müller-Adams,</i> Ascot in Saarbrücken	78, 46
<i>Stefan Fricke,</i> „köszönöm szépen“	78, 48
<i>Hans Horch,</i> Ein konstruktiver Vorschlag	78, 49
<i>Elisa Müller-Adams,</i> Saarbrückens Glanz und Glamour	79/80, 148
<i>Sabine Janowitz,</i> Wie alt ist Saarbrücken wirklich?	81, 113
<i>Reinhard Wilhelm,</i> Lob des Vertriebes	81, 148

# R e z e n s i o n e n

## Heft 61/62

Industriekultur – Sammelbesprechung (P. Schmitt-Egner)	109
Klaus Michael Mallmann/Horst Steffens, Lohn der Mühlen (H. Horch)	113
Raja Bernard/Dietmar Renger, Neue Bremm. Ein KZ in Saarbrücken (P. Schmitt-Egner)	117
Klaus Michael Mallmann/Gerhard Paul, Das zersplitterte Nein (J. Heinz)	118
Johannes Schmitt (Hg), Französische Revolution an der Saar (Chr. Hübgen)	119
Rainer Silkenbeumer/Alfred Diwersy (Hg), Kultur im Karree (R. Wittenbrock)	120
Gerhard Bungert/Charly Lehnert (Hg), Das Saarbrücker Schloß (D. Bubel)	123
Karl August Schleiden u.a., Saarbrücken (D. Bubel)	123
Joachim Laub (Hg), Georgien (P. Burg)	125
Johannes Kühn, Ich Winkelgast (G. Navky)	127
Werner Reinert, In diesem Land (D. Schmitz)	128
Manfred Römbell, Rotstraßenzeit (D. Schmitz)	128
Eugen Helmlé (Hg), Résonances (H. Till)	130
Straße der Skulpturen (R. Schock)	133

## Heft 63

Peter W. Jansen/Wolfram Schütte (Hg), Max Ophüls (St. Dutt)	92
Armin Schmitt, Denkmäler saarländischer Industriekultur (M. Ried)	93
Gerhard Bungert/Charly Lehnert (Hg), Die Fürsten sind wir (D. Bubel)	96

## Heft 64

Ludwig Harig, Weh dem, der aus der Reihe tanzt (M. Braun)	107
Alfred Diwersy/Dorothea Kleine (Hg), Tötungsverfahren (R. Schock)	108
Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen; dieselbe, Glas (G. Tänzer)	111
D. Soyez u.a. (Hg), Das Saarland (B. Schneider)	113
Joachim Laub (Hg), Georgien (A. Kartosia)	116

## Heft 65

Von der „Stunde 0“ zum „Tag X“ (W. Loth)	111
Johannes Schmitt (Hg), Restauration und Revolution (M. Ried)	114
Jacob Müller, Die Geschichte der Herrschaft Püttlingen bei Saarbrücken (J. Conrad)	116
Christoph Becker/Peter Moll (Hg), Geographischer Wanderführer für den Saar-Mosel-Raum (W. Schmidt)	118
Karl-Ludwig Hofmann/Peter Riede (Hg), Frans Masereel (B. Philippi)	119
Karin Lindemann, Wege heimwärts (H. Horch)	121
Hans Eckert, Das Himmelfahrtsschaf (D. Schmitz)	124
Johannes Kühn, Meine Wanderkreise (G. Navky)	125
Felicitas Frischmuth, Landzunge (G. Navky)	125

## Heft 66

Hans-Walter Herrmann (Hg), Das Saarrevier zwischen Reichsgründung und Kriegsende (J. Hannig)	101
Edwin Dillmann (Hg), Erinnerungen an das ländliche Leben (K. L. Jüngst)	105
Brigitte Steinle (Hg), Johannes Hoffmann – ein Leben (W. Loth)	108
Hermann Kotthoff / Josef Reindl, Die soziale Welt kleiner Betriebe (R. Peter)	109
Klaus Bierle (Hg), Saarländische Lokale (H. Horch)	112
Simon Werle, Die Eroberung der Luft (R. Schock)	113

## Heft 67

Alfred Gulden, Ohnehaus (D. Schmitz)	93
Heinrich Kalbfuss, Bluffologie (D. Bubel)	95
Klaus Bernarding, Der Leitz wird's richten (R. Petto)	97
Eva Labouvie, Zauberei und Hexenwerk (A. Schmitt)	99
Reinhold Wacker, Das Land an Mosel und Saar (H.-W. Herrmann)	103
Markus Gestier, Die christlichen Parteien an der Saar (W. Becker)	105
Bernhard Haupt/Franz-Josef Schäfer, Jugend zwischen Kreuz und Hakenkreuz (H. Horch)	107
Hans-Henning Krämer/Inge Plettenberg, Feind schafft mit (H. Horch)	108
Dieter Staerk (Hg), Das Saarlandbuch (J. Heinz)	110

## Heft 68

Wolfgang Stauch, Eine schlechte Geschichte (E. Schmied)	71
Hans Arnfried Astel, Wohin der Hase läuft (M. Buselmeier)	72
Gerd Fuchs, Katharinas Nacht (D. Schmitz)	74
Rainer Hudemann/Raymond Poidevin (Hg), Die Saar 1945-1955 (R. Wittenbrock)	76
Ludwig Linsmayer, Politische Kultur im Saargebiet 1920-1932 (G. Paul)	78
Hans Schwarz, Das Vereinswesen an der Saar bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (St. Leiner)	81
Richard van Dülmen/Eva Labouvie (Hg), Die Saar. Geschichte eines Flusses (H. H. Krämer)	84
Fred Oberhauser, Das Saarland (E. Dillmann)	87

## Heft 69

Alfred Gulden, Silvertowers (D. Schmitz)	98
Bernd Nixdorf, Salli Palli (Th. Klein)	99
Ulrich Pohlmann, Die Saarfrage und die Alliierten (A. Heinen)	100
Richard van Dülmen/Joachim Jacob (Hg), Stumm in Neunkirchen (Chr. Lang)	102

## Heft 70

Manfred Römbell, Rotstraßenräume (D. Schmitz)	90
Ludwig Harig, Der Uhrwerker von Glarus (M. Behr)	92
Eva Labouvie (Hg), Frauenleben – Frauen leben (M. Grund)	94
Eva Labouvie, Verbotene Künste (H. de Waardt)	95

## Heft 71/72

Helge Dawo, Gudrun und der schweigsame Vater (D. Schmitz)	137
Christoph Ecker, Sulewskis Tag (I. Schumacher)	138
Jutta Reinert, Schwiegermütter machen dick (I. Schumacher)	141
Wolfgang Haubrichs / Reinhard Schneider (Hg), Grenzen und Grenzregionen (E. Dillmann)	142
Hans-Walter Herrmann (Hg), Die alte Diözese Metz (E. Labouvie)	143
Michael Jung, Zwischen Ackerbau und Fürstenhof (R. Wittenbrock)	145

## Heft 73

Elisabeth von Lothringen, Sibille (D. Schmitz)	104
Sybille Knauss, Die Nacht mit Paul (M. Wilhelm)	106
Gerhard Paul, Ungehorsame Soldaten (B. Grass)	107
Harald Glaser, Museumsweg Alte Völklinger Hütte; ders., Hüttengeschichtlicher Rundweg Völklingen (H. Horch)	108

## Heft 74

Alain Lance, Und wünschte kein Ende dem Umweg; ders. (Hg), Zwölf Beziehungen (L. Baier)	85
Hans Bernhard Schiff, Odysseus auf dem Jahrmarkt (W. Schiffels)	87
Werner Reinert, Knaut (D. Bubel)	88
Rolf Wittenbrock u.a. (Hg), Schule und Identitätsbildung in der Region Saar-Lor-Lux (J.-P. Lehnert)	90
Walter Marzen, Die saarländische Eisen- und Stahlindustrie 1430-1993 (H. Glaser)	91
Jürgen Karbach / Paul Thomes, Die wirtschaftliche und soziale Entwicklung des Saarlandes (1792-1918) (H. Horch)	93
Stefan Leiner, Migration und Urbanisierung (B. Grass)	94

## Heft 75

Ulrike Kolb, Eine Liebe zu ihrer Zeit (M. Behr)	104
Nikolaus Fox, Der Weinesel (H. Horch)	106
Richard van Dülmen / Reinhard Klimmt (Hg), Saarländische Geschichte (W. Loth)	107
Gerhard Paul / Klaus-Michael Mallmann, Widerstand und Verweigerung im Saarland 1935-1945 (H. Horch)	108

Rezensionen

**Heft 76**

David Blackburn, Marpingen. Apparitions of the Virgin Mary in Bismarckian Germany (Th. Mathieu)	106
Dirk Bubel u.a., Saarbrücken. Gebaut, Zerstört und Wiedererstanden (K.-A. Schleiden)	108
Reinhard Wilhelm (Hg), Informatik (J. Petrenz)	112
Ludwig Harig, Wer mit den Wölfen heult, wird Wolf (N. Schubert)	114
Gedichtbände – Sammelbesprechung (G. Tänzler)	115

**Heft 77**

Günter Scholdt, Grenze und Region (R. Petto)	86
Manfred Römbell, Rotstraßenende (H. Gätje)	88
Detlef Schönauer, Zoff am Zapphahn (R. Wilhelm)	90
Walter E. Schäfer (Hg), Unter Räufern. J. M. Moscherosch „Soldatenleben“ (D. Schmitz)	90
Alfred Diwersy, Steine an der Grenze (U. Loebens)	92
Thomas Janssen / Delf Slotta, Fördertürme im Saarbergbau (D. Bubel)	95
Hans-Christian Herrmann, Sozialer Besitzstand und gescheiterte Sozialpartnerschaft (B. Grass)	96
Adolf Blind, Unruhige Jahre an der Saar 1947 bis 1957 (B. Grass)	96

# Rezensionen

**Heft 78**

Joseph Roth, Briefe aus Deutschland (M. Behr)	76
Toni Huber, Meinetwegen, sagte der Stellmacher (D. Schmitz)	78
Christopher Ecker, Die leuchtende Reuse (M. Braun)	79
Benno Rech (Hg), Sprache fürs Leben – Wörter gegen den Tod (R. Schock)	81
Wilhelm Heinse, Aus verwischten einzelnen Blättern (H. Wender)	82
Mohammed Ghodstinat, Das blinde Kind (H. Shokat)	83
Armin Heinen, Saarjahre. Politik und Wirtschaft im Saarland 1945-1955 (W. Loth)	85
Jo Enzweiler (Hg), Kunst im öffentlichen Raum. Saarland, Bd. 1 (K.-A. Schleiden)	87

**Heft 79/80**

Roger Manderscheid, Tschako Klack (D. Schmitz)	154
Ulrike Kolb, Schönes Leben (H. Temmes)	156
Marcus Hammerschmitt, Der Glasmensch; ders., Wind; ders. Target (S. Seiler)	157
Stefan Miller (Hg), Tour de Kultur (D. Schmitz)	160
D. Blackburn, Wenn ihr sie seht, fragt wer sie sei (H. Horch)	161

**Heft 81**

Ruth Istock, Da du nun Suleika heißest (K. Richter)	150
Roger Manderscheid, Der Papagei auf dem Kastanienbaum (D. Schmitz)	152
Wolfgang Brenner, Stieber; ders. Der Patriot (H. Temmes)	154
Walter Wolter, Sau tot; ders. Gefallene Männer (T. Prinz)	155
Martin Bettinger, Der Panflötenmann (G. Teuscher)	157
Dirk von Petersdorff, Bekenntnisse und Postkarten (S. Seiler)	159
Johannes Kühn, Em Guguck lauschdre (A. Lücke)	160
Richard van Dülmen (Hg), Erfindung des Menschen (V. Simshäuser)	161
Armin Flender, Öffentliche Erinnerungskultur im Saarland nach dem Zweiten Weltkrieg (R. Möhler)	163

**Heft 82**

Claude Vigée, Bischweiler oder Der Große Lebold (B. Dahm)	70
Marie-Louise Roth-Zimmermann, Je me souviens de Schelklingen (G. Sauder)	72
Gustav Regler, Juanita (H. Temmes)	74
Ludwig Harig, Pelés Knie (S. Seiler)	76
Oskar Lafontaine, Das Herz schlägt links (J. Reindl)	78
Für und Wider. Lieder und Chöre zur Saarabstimmung 1935 (St. Fricke)	81

## **Autorinnen und Autoren**

*Angegeben sind jeweils die Heftnummer (fett) und die Seite*

- Abenhausen, Fritz **66**, 24  
Adam, Till **74**, 4; **76**, 29  
Ammann, Jean Christoph **63**, 49  
Anstätt, Sandra **81**, 20  
Atamaniuk, Hervé **73**, 31  
Backes, Christian **81**, 128  
Baier, Lothar **74**, 85  
Becker, Werner **64**, 30  
Becker, Winfried **67**, 105  
Behr, Margot **70**, 92; **75**, 104; **78**, 76; **82**, 23, 25  
Bibel, Wolfgang **65**, 10  
Bierbrauer, Peter **63**, 12  
Billerbeck, Ulrich **63**, 60  
Bollinger, Erich **67**, 14  
Brandolini, Andreas **76**, 72  
Braun, Michael **64**, 107; **78**, 79  
Breit, Heiko **66**, 29; **73**, 27  
Brocke, Michael **67**, 7  
Brumlik, Micha **67**, 12  
Bubel, Dirk **61/2**, 84, 123; **63**, 30, 96; **66**, 54; **67**, 95; **68**, 16; **71/2**, 19; **74**, 88; **76**, 4; **77**, 4, 95  
Bunge, Johannes **66**, 34  
Burg, Peter **61/2**, 125  
Buselmeier, Michael **68**, 72  
Buth, Günther **81**, 18  
Ceylan, Selma **73**, 15  
Chirico, Gioacchino de **75**, 59  
Conrad, Joachim **65**, 116  
Coy, Wolfgang **65**, 43  
Dahm, Bernhard **73**, 7; **74**, 76; **75**, 67; **76**, 61; **77**, 20; **79/80**, 140, **81**, 132; **82**, 70  
Dawo, Helge **74**, 83  
Detambel, Régine **71/2**, 96  
Diesel, Ellen **61/2**, 56; **68**, 52  
Dillmann, Edwin **68**, 87; **71/2**, 142  
Dischereit, Esther **81**, 4  
Dittmann, Marlen **82**, 45  
Dülmen, Richard van **64**, 18  
Dunkel, Anne **64**, 87  
Dürrenmatt, Friedrich **66**, 91  
Dutt, Stefan **63**, 92  
Dzermaludin, Alic **71/2**, 68  
Eco, Umberto **65**, 25  
Enzweiler, Jo **63**, 52  
Evangelidis, Sokrates **68**, 68  
Feld, Reinhard **63**, 62  
Fitz, Angela **63**, 30; **64**, 82; **67**, 66  
Flaneur, Fidel **67**, 37; **74**, 60; **81**, 115; **82**, 53  
Francez, Nissim **67**, 10  
Freigang, Jan **74**, 9; 24; **78**, 26; **79/80**, 123  
Fresis, Errico **81**, 73  
Fricke, Stefan **70**, 76; **71/2**, 121, 124, 129; **73**, 93; **74**, 43; **75**, 76; **76**, 91; **77**, 84; **78**, 48; **79/80**, 133; **81**, 126; **82**, 81  
Fröhlich-Schmitt, Barbara **74**, 55; **75**, 99; **76**, 86  
Fücks, Ralf **81**, 30  
Ganster, Paul **77**, 25  
Gätje, Hermann **77**, 72, 81, 88  
Gattinoni, Christian **67**, 51  
Geiger, Manfred **74**, 67  
Geisler, Alexander **74**, 26  
Giegold, Rolf **81**, 20  
Giessen, Hans W. **69**, 88  
Ginzel, Günther Bernd **67**, 17  
Glaser, Harald **73**, 65; **74**, 91; **77**, 15  
Glaser, Hermann **64**, 5  
Grabenstroer, Michael **71/2**, 42  
Graf, Heike **74**, 21  
Grass, Bernd **73**, 107; **74**, 94; **75**, 55; **76**, 24, 64; **77**, 24, 96; **78**, 16  
Grewer, Hans Günter **69**, 4  
Groß, Gaetano **78**, 73  
Grund, Marlene **70**, 94  
Grupp, Klaus **74**, 72  
Güse, Ernst-Gerhard **82**, 7  
Gutenberg, Norbert **71/2**, 14  
Haberl, Gerhard **75**, 9, **81**, 22  
Hannig, Jürgen **66**, 101  
Harig, Ludwig **68**, 59  
Heckmann, Reinhold **79/80**, 58  
Heer, Hannes **81**, 32  
Heinen, Armin **100**  
Heinz, Dieter **73**, 57  
Heinz, Joachim **61/2**, 118; **67**, 110  
Herold, Harald **73**, 109  
Herrmann, Hans-Walter **67**, 103  
Hess, Sven **74**, 30  
Hoffmann, Bernd **65**, 85; **74**, 81  
Höfner, Michael **67**, 65  
Hoherz, Hilde **77**, 66  
Hoppe, Otfried **64**, 38  
Horch, Hans **61/2**, 113; **63**, 33; **64**, 94; **65**, 121; **66**, 5, 65, 71, 112; **67**, 26, 107, 108; **68**, 7, 40; **70**, 4, 47; **73**, 45, 48, 108; **74**, 41, 93; **75**, 74, 87, 102, 106, 108; **76**, 11, 102; **78**, 49; **79/80**, 4, 161; **81**, 15, 26, 48, 63  
Höttges, Bärbel **76**, 98  
Hotz, Günter **65**, 26; 29  
Huber, Achim **67**, 70; **69**, 94; **71/2**, 111; **79/80**, 136; **82**, 28  
Hübgen, Christiane **61/2**, 119  
Hübner, Margit **73**, 35  
Hüfner, Stefan **76**, 81  
Huster, Ernst-Ulrich **71/2**, 51  
Jacob, Friedel **70**, 79  
Jähne, Michael **63**, 52  
Janowitz, Sabine **81**, 113  
Jüngst, Karl Ludwig **66**, 105  
Kahlweit, Cathrin **75**, 72  
Kartosa, Alexander **64**, 116  
Kauntz, Eckardt **71/2**, 44  
Keisinger, Nike **66**, 99  
Kemke, Christel **65**, 68  
Kessler, Helmut **66**, 37  
Kesternich, Hubert **64**, 26  
Klein, Hans-Georg **70**, 65; **71/2**, 10  
Klein, Robert **82**, 43  
Klein, Thomas **69**, 99  
Kleint, Boris **65**, 90  
Klimmt, Reinhard **81**, 41  
Knödler-Bunte, Eberhard **61/2**, 52  
Konrad, Sigrid **75**, 82; **78**, 55  
Körner, Matthias **71/2**, 70  
Kosack, Andreas **82**, 51  
Kotthoff, Hermann **66**, 12  
Krämer, Hans-Henning **68**, 28; **84**  
Krause, Rainer **63**, 8; **79/80**, 35  
Krawulsky, Martina **70**, 71  
Kreisler, Urban E. **61/2**, 6  
Kremser, Fritz **73**, 49  
Krewer, Bernd **63**, 23  
Kück, Jürgen **77**, 29  
Kühn, Johannes **66**, 81; **82**, 33  
Kuhn, Juliane **67**, 66  
Kuphal, Armin **71/2**, 55  
Labouvie, Eva **71/2**, 143  
Lagerwaard, Corneliëke **75**, 28  
Lance, Alain **65**, 81; **76**, 73; **81**, 79  
Lang, Christoph **69**, 102  
Lassen, Christiane **82**, 48  
Latz, Peter **61/2**, 26  
Le Hautpalatin, Joseph **81**, 95  
Legner, Barbara **74**, 28; 40  
Lehners, Jean-Paul **74**, 90  
Leiner, Stefan **68**, 81  
Lemmich, Bert **81**, 99; **82**, 21  
Lepape, Pierre **68**, 64  
Loebens, Uwe **66**, 93; **68**, 42, 67; **75**, 5, 20, 41, 43; **77**, 92; **79/80**, 69, 100; **82**, 7, 19  
Loibl, Peter **70**, 83  
Loth, Wilfried **65**, 111; **66**, 108; **75**, 107; **78**, 85  
Lücke, Anne **81**, 160  
Lührs, Helmut **61/2**, 31  
Luserke, Matthias **76**, 58  
Lüth, Johann Peter **70**, 16  
Mallmann, Klaus-Michael **61/2**, 80  
Margwelaschwili, Giwi **63**, 81  
Mathieu, Thomas **76**, 106  
Matthäi, Ingrid **76**, 20  
Meggle, Georg **64**, 71  
Mendgen, Norbert **64**, 23; 28  
Mentes, Suat **73**, 12  
Metzinger, Jörg **71/2**, 82; **73**, 96  
Miller, Stefan **75**, 31  
Minkmar, Nils **68**, 23; **71/2**, 103  
Möhler, Rainer **81**, 163  
Möncke, Ulrich **65**, 55  
Moritz, Michael **61/2**, 88  
Müller-Adams, Armgard **74**, 6, 37; **78**, 28; **79/80**, 151  
Müller-Adams, Elisa **74**, 6; **78**, 46; **79/80**, 148  
Müller-Seidel, Walter **81**, 85  
Nacci, Marilia **71/2**, 60  
Nachtigall, Werner **77**, 40  
Navky, Günter **61/2**, 127; **65**, 125; **78**, 69  
Neu, Till **65**, 90  
Nir-Bleimling, Naomi **67**, 11  
Nixdorf, Bernd **67**, 82; **68**, 14, 30, 40; **69**, 69; **71/2**, 7, 119  
Obermann, Hans **77**, 4  
Otto, Markus **64**, 33  
Pamuk, Sedat **73**, 20  
Paul, Dietrich **63**, 39  
Paul, Gerhard **68**, 78  
Pauly, Michel **75**, 84  
Pazzini, Karl Josef **64**, 61  
Peehs, Hans **76**, 66  
Peter, Rudi **66**, 109  
Petrenz, Johannes **71/2**, 86; **76**, 112  
Petschner, Raimund **65**, 97  
Petto, Rainer **67**, 97; **77**, 86  
Pfeifer, Rolf **65**, 67  
Philippi, Bernd **65**, 119  
Pietzok, Wolfgang **76**, 104  
Ploetner, Sirku **74**, 34  
Prinz, Toni **81**, 155  
Puritz, Ullrich **64**, 42  
Quetting, Irene **76**, 99  
Quiring, Denis **69**, 76  
Rabe, Henning **66**, 98  
Rambures, Jean-Louis de **64**, 97  
Rauber, Werner **75**, 35  
Rech, Sven **82**, 56  
Reichel, Peter **81**, 7  
Reindl, Josef **69**, 20, 45, 52; **70**, 39; **71/2**, 4, 31; **82**, 78  
Retz-Schmidt, Gudula **65**, 8  
Rewenig, Guy **73**, 79  
Richter, Karl **81**, 150  
Ried, Martin **63**, 93; **64**, 90; **65**, 114  
Röder, Sonja **69**, 60  
Roth, Joseph **61/2**, 100  
Roth, Volker **71/2**, 60  
Samuel, Fabian **67**, 13  
Sauder, Gerhard **82**, 72  
Scharwarth, Günter **79/80**, 94  
Schellin, Dietmar **66**, 46; **67**, 17; **70**, 16, 32  
Schiff, Hans Bernhard **77**, 82  
Schiffels, Waltraud **74**, 87  
Schleiden, Karl-August **76**, 108; **78**, 87  
Schlott, Wolfgang **73**, 85  
Schluckebier, Jan **76**, 31; **78**, 42  
Schmidt, Helmut **77**, 54  
Schmidt, Walter **65**, 118  
Schmied, Erhard **68**, 71  
Schmitt, Armin **64**, 59; **67**, 99  
Schmitt, Franz-Peter **77**, 59  
Schmitt, Herbert **61/2**, 90  
Schmitt-Egner, Peter **61/2**, 109; **117**; **63**, 41  
Schmitz, Dietmar **61/2**, 128; **63**, 5; **65**, 124; **67**, 93; **68**, 32, 74; **69**, 98; **70**, 90; **71/2**, 137; **73**, 104; **77**, 90; **78**, 78; **79/80**, 154, 160; **81**, 152; **82**, 5  
Schneider, Bernd **64**, 113  
Schneider, Gerhard **78**, 10  
Schock, Ralph **61/2**, 133; **63**, 77; **64**, 108; **65**, 79; **66**, 40, 113; **67**, 56; **68**, 59; **71/2**, 134; **78**, 81  
Schold, Günter **76**, 101  
Schorr, Andreas **81**, 137  
Schubert, Helga **63**, 69  
Schubert, Nicole **76**, 114  
Schulz, Bernd **61/2**, 73  
Schumacher, Iris **71/2**, 138, 141  
Schweizer, Carola **66**, 41  
Schwendter, Rolf **68**, 4  
Seibel, Frank **73**, 35  
Seiler, Susanne **79/80**, 157; **81**, 159; **82**, 76  
Selle, Gert **64**, 48  
Shokat, Hamid **73**, 4; **75**, 63; **78**, 83; **79/80**, 31  
Siegl, Ankea **75**, 91  
Siekmann, Jörg H. **65**, 19  
Simshäuser, Volker **79/80**, 52; **81**, 161  
Spaniol, Otto **76**, 39  
Spindler, Karl-Heinz **71/2**, 21; **75**, 48  
Stauch, Wolfgang **63**, 89; **73**, 89; **79/80**, 127  
Steinmüller, Angela **79/80**, 44  
Steinmüller, Karlheinz **79/80**, 44  
Stelkens, Ulrich **74**, 72  
Tänzer, Gerhard **64**, 111; **76**, 115  
Temkine, Raymonde **66**, 75  
Temmes, Herbert **78**, 20; **79/80**, 125, 156; **81**, 154; **82**, 74  
Tenfelde, Klaus **64**, 12  
Teuscher, Gerhard **81**, 157  
Theobald, Hans-Josef **65**, 88  
Till, Hans **61/2**, 130  
Trapp, Wiebke **76**, 94  
Verschure, Paul F.M.J. **65**, 67  
Voigt, Wilfried **73**, 54  
Vos, Ute **81**, 54  
Waardt, Hans de **70**, 95  
Wagner, Alexander **74**, 16  
Wagner, Andreas **78**, 59  
Wagner, Heike **74**, 32  
Wagner, Horst **70**, 13  
Wahlster, Wolfgang **65**, 33  
Weber, Nathalie **82**, 62  
Wender, Herbert **65**, 88; **67**, 44; **76**, 50, 83; **78**, 4, 30, 82  
Wettmann-Jungblut, Peter **71/2**, 33  
Widmaier, Tobias **67**, 21; **69**, 80  
Wilhelm, Hannah **74**, 8; **79/80**, 43  
Wilhelm, Margret **73**, 106  
Wilhelm, Reinhard **64**, 70, 79; **65**, 4; **68**, 20, 38; **69**, 38; **73**, 102; **71/2**, 28; **75**, 88; **76**, 5; **77**, 48, 90; **79/80**, 43; **81**, 148; **82**, 30  
Wilhelmy, Petra **75**, 23  
William, R. George P. **70**, 28  
Winterhoff-Spurk, Peter **79/80**, 116  
Wittenbrock, Rolf **61/2**, 120; **68**, 76; **71/2**, 145  
Wolf, Christa **67**, 56  
Ziehe, Thomas **61/2**, 59  
Zoerner-Erb, Jochen **64**, 92  
Zwiener, Wolfgang **71/2**, 77